



На основу члана 119.става 1. тачке 1) Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”88/17 и 27/18) и члана 44. Статута Школе за музичке таленте у Туприји, Школски одбор Школе за музичке таленте у Туприји дана _____ доноси:

ПРАВИЛНИК О ЈАВНИМ НАСТУПИМА УЧЕНИКА ШКОЛЕ ЗА МУЗИЧКЕ ТАЛЕНТЕ У ТУПРИЈИ

Члан 1.

Овим правилником уређују се категорије јавних наступа, начин организовања, права и обавезе ученика у коришћењу аудио и визуелних записа, као и начин одевања на јавним наступима ученика Школе за музичке таленте у Туприји (у даљем тексту:Школа).

Члан 2.

Сви јавни наступи (у даљем тексту:концерти) који се одржавају у организацији Школе или су у организацији неке друге установе, а на њима наступају ученици Школе, класификовани су у три категорије према степену важности и то:

- А категорија – Београд (САНУ, Коларац, Скупштина града Београда, Бели двор, СКЦ ...), Ниш, Нови Сад и сви концерти у иностранству. Концерти по већим градовима Србије (Крагујевац, Крушевац, Панчево, Бор ...)
- Б категорија - Концерти у Параћину, Јагодини, (ближој околини Туприје) и мањим градовима Србије
- Ц категорија - Концерти у Туприји у оквиру Школе и ван ње.

Члан 3.

За одржавање сваког концерта потребна је сагласност музичког већа или директора Школе, осим за концерте у оквиру Школе које организују предметни професори - интерни часови.

Уметнички руководиоца мора бити обавештен о свим концертним збивањима у оквиру Школе и ван ње. Пожељно је присуство истог на аудицијама и концертима, али у случају оправданог одсуства, могу се одржати и без уметничког руководиоца.

Члан 4.

Ученици десетог разреда имају право да организују и одрже концерте без аудиције, као просвиравање пре дипломског испита, уз одобрење предметног професора.

У случају процене директора Школе да је потребно хитно организовати наступ ученика на неком концерту за потребе школе, то се може учинити уз сагласност предметног професора и шефа музичког већа.

Хитним се, у смислу става 2. овог члана, сматрају наступи ученика са најкраћим роком реализације (до седам дана).

Члан 5.

Организовање концерата Школе

- За унапред заказане концерте, Школа организује аудицију недељу до две дана пре дана одржавања концерта.
- По завшетку аудиције, установи у којој се одржава концерт шаљу се плакати и програми и то најкасније пет до седам дана пре дана концерта, како би био на време и што боље најављен.
- На бини где наступају ученици мора бити постављен минимум један банер са именом и логом Школе и то на видном месту мало иза извођача.
- Сваки концерт мора бити документован видео, аудио или фото запис за потребе школске архиве.
- Концерти А и Б категорије треба да буду пропраћени брошуром (у виду корица) у коју ће се убацивати програм концерта. Пожељно би било да извођачи имају тврде фасцикле са логом и именом Школе.

Концертни календар за наредну школску годину саставља се најкасније крајем предходне школске године у оквиру музичког већа уз присуство директора школе. Термини концерата у концертним дворанама се заказују минимум годину дана раније.

Члан 6.

Организовање концерата класе

Концерти класе, или више здружених класа, се могу реализовати у оквиру **Б** и **Ц** категорије концерата и то на следећи начин:

- Концерти **Б** категорије се организују без аудиције, уз пропратни материјал концерта.
- Концерти **Ц** категорије се организују без аудиције и без пропратног материјала концерта.

Члан 7.

Права и обавезе ученика Школе у коришћењу аудио и видео записа насталих током школовања

Сваки ученик Школе уписом у Школу постаје њен представник и дужан је да је представља у најбољем светлу.

- Снимци настали у току школовања ученика припадају Школи и могу се користити искључиво у промотивне сврхе Школе и ученика уз одобрење предметног професора и музичког већа.
- Интерна употреба аудио и видео снимака је дозвољена, али се не смеју објављивати.
- Ниједан снимак настао за време школовања, укључујући и приватне снимке, не сме да буде изнесен у јавност без одобрења Школе.
- Сваки снимак који добије одобрење, биће објављен на YouTube каналу Школе и садржаће следеће податке овим редоследом:

1. Презиме и име композитора

2. Назив композиције

3. Име школе: School for musically gifted children Ћуприја /Serbia (Школа за музичке таленте Ћуприја/ Србија)

4. Поље – Description (опис) садржи: име и презиме ученика, уметничког сарадника и предметног професора.

Професори и клавирски сарадници су са учеником коаутори изведеног уметничког дела, а у ширем смислу и Школа у целини, у складу са Законом о ауторским и сродним правима (Службени гласник Србије, број 104/2009, 99/2011 и 119/2012).

Било какво објављивање видео или аудио записа без сагласности свих коаутора изведеног дела је противно Закону о ауторским и сродним правима.

Школа ће предузети правне мере у случају кршења горе наведених правила, а све у циљу заштите ауторских права и угледа Школе.

Члан 8.

Начин одевања ученика на концертима

Девојчице:

- Сукња или хаљина дужине испод колена, или панталоне (не фармерке) □ Мајица или блуза без дубоког изреза и покривених рамена. □ Равне концертне ципеле или ципеле са малом штиклком (до 5цм.)

Дечаци:

- Панталоне (не фармерке)
- Кошуља (са или без сакоа)
- Ципеле (не патике)

Концертна одећа пре свега треба да буде чиста, испеглана и уредна.

Члан 9.

Прелазне и завршне одредбе

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана истицања на огласној табли Школе од када ће се и примењивати.

ПРЕДСЕДНИК ШКОЛСКОГ ОДБОРА

Саша Ђорђевић

Правилник је објављен на огласној табли дана _____ год.

Секретар

Мирјана Паунковић, дипл. правник