

## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ћуприји***

На основу члана 119. став 1. тачка 1. Закона о основама система образовања и васпитања ("Службени гласник РС", бр. 88/17, 27/18 и 10/19), чл. 44. став. 1. тачка 1. Стаута Школе за музичке таленте у Ћуприји, а у складу са Правилником о наставном плану и програму Школе за музичке таленте у Ћуприји („Службени Гласник РС – Просветни гласник“ бр. 11/2017) Школски одбор Школе за музичке таленте у Ћуприји на 14. седници одржаној дана 15.4.2019.године, донео је:

# **ПРАВИЛНИК О ИСПИТИМА У ШКОЛИ ЗА МУЗИЧКЕ ТАЛЕНТЕ У ЋУПРИЈИ**

## **ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

### **Члан 1.**

Овим правилником утврђују се: испити и рокови за полагање испита, испитна комисија, организација и начин полагања испита, оцењивање на испиту, записник о полагању испита и правна заштита у поступку спровођења испита у Школи за музичке таленте у Ћуприји ( у даљем тексту: Школа).

### **Члан 2.**

Успех ученика оцењује се и на испиту.  
Испити се полагају по предметима и по разредима.

У Школи се полагају следећи испити:

- пријемни испит,
- годишњи испити,
- разредни испит,
- поправни испит ( осим из главног предмета – инструмента)
- матурски испит,
- завршни испит,
- годишњи испит из стручних музичких предмета које ученици полагају на крају шестог разреда бодује се и квалификује као пријемни испит за седми разред музичке наставе
- контролни испит (за ученике трећег разреда музичке наставе који се бодује за прелаз у четврти разред )
- испит по приговору и
- допунски испит.

### **Члан 3.**

Рокови за полагање испита утврђених овим Правилником су: јунски и августовски.

## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ћуприји***

Допунски испит може се организовати у свако доба, у зависности од потребе.  
Пријемни испит се може организовати и у току школске године.  
У даљем тексту Правилника биће детаљније утврђени рокови по врстама испита.

### **Члан 4.**

Распоред пријављивања и полагања испита објављује се на огласној табли школе најмање два дана пре дана одређеног за полагање испита.

Термини одржавања пријемног испита у јунском року, термини припремне наставе за полагање пријемног испита и термини психолошког тестирања ( као и све остале информације и пријавни лист за родитеље) објављују се на званичном сајту школе, најмање 30 дана пре одржавања испита.

### **Члан 5.**

Из оправданих разлога (болести и сл.) испитна комисија може да одложи полагање испита ученику, али најкасније до последњег дана испитног рока.

Сматра се да није положио испит ученик који из неоправданих разлога не приступи испиту или одустане од испита у току или пре испита.

Ако ученик достави оправдање о спречености да изађе на испит, пре дана одређеног за полагање испита и затражи одлагање испита, директор цени оправданост разлога и доноси одлуку о одлагању испита.

Уколико ученик из других разлога није у могућности да испоштује термине испита, потребно је да уз образложење поднесе благовремено молбу за одлагање.

Ученик у једном дану може полагати највише један испит.

### **Члан 6.**

Испити се полагају усмено, писмено и усмено или практичним радом са усменом одбраном.

Испити се полагају пред испитном комисијом коју образује директор Школе решењем. Испит се обавља пред комисијом од најмање три члана које именује директор школе. Један од чланова комисије је председник.

Испитна комисија ради у пуном саставу, а оцену утврђује већином гласова својих чланова одмах након обављеног испита и саопштава је ученику.

Успех ученика на испиту оцењује се бројчаном оценом од 1 до 5, осим пријемног испита који се оцењује бодовима.

### **Члан 7.**

## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ћуприји***

Ученик који омета ток испита, понаша се недолично или се служи недозвољеним средствима у току испита, може бити удаљен са испита и оцењен недовољном оценом.

### **Члан 8.**

О току испита води се одговарајући записник предвиђен Правилником о евиденцији у средњој или основној школи.

## **ПРИЈЕМНИ ИСПИТ**

### **Члан 9.**

Кандидати за упис у Школу могу конкурисати за упис у припремни, први или неки виши разред, у зависности од узраста и музичких способности детета.

### **Члан 10.**

На пријемном испиту су присутни наставници главног предмета/ инструмента као и наставници теоретске наставе. Пожељно је да на пријемним испитима присуствује и уметнички руководилац ( професор ФМУ) или представник са ФМУ.

### **Члан 11.**

За упис у први разред, пријемни испит се састоји од:

- провере спремности детета за полазак у школу ( психолошко тестирање)
- тестирање основних музичких способности од стране наставника теоретске музичке наставе које спроводе у присуству наставника главног предмета / инструмента.

### **Члан 12.**

За упис у неки од виших разреда , пријемни испит се састоји из два дела:

- психолошко тестирање
- теоретски и практични део.

Теоретски део пријемног испита подразумева проверу знања теоретског градива из претходно завршеног разреда кандидата.

Практични део пријемног испита подразумева проверу знања практичног градива ( испитног или другог савладаног програма из главног предмета) из претходно завршеног разреда кандидата.

### **Члан 13.**

Максималан број бодова на пријемном испиту за припремни и први разред је 100, а за положен пријемни испит потребно је да кандидат освоји најмање 70 бодова у збиру.

Области које се вреднују су : слух ( песмица и мелодијски мотиви), ритам, хармонски слух, меморија, моторика ( координација и физичка предиспозиција).

## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ђуприји***

Да би кандидат положио пријемни испит за виши разред ( од другог до десетог) потребно је да положи оба дела пријемног испита- теоретски и практични део.

На практичном делу пријемног испита кандидат може остварити максимално 200 бодова, а за положен практични део кандидат мора остварити минимум 150 бодова.

Области које се вреднују у оквиру практичног дела пријемног испита су: степен савладаности програма, технички ниво извођења, интерпретација, музикалност.

На теоретском делу пријемног испита кандидат може остварити максимално 100 бодова, а за положен теоретски део кандидат мора остварити минимум 70 бодова.

Области које се вреднују у оквиру теоретског дела пријемног испита су: читање с листа ( мелодика), читање с листа ( парлато), провера знања из теорије музике, диктат.

### **Члан 14.**

О броју освојених бодова води се писана евиденција, коју потписују чланови испитне комисије. Сваки члан комисије има појединачну бодовну листу за сваког кандидата коју лично потписује, а коначну бодовну листу кандидата, која се формира као збир бодова са појединачних листи и извученим просеком, потписују чланови комисије које директор именује Решењем ( председник стручног већа за музичку наставу, разредни старешина за музичку наставу и предметни наставник).

Резултати пријемног испита треба да се обраде и објаве најкасније у року од 7 дана од дана завршетка последњег термина пријемног испита.

### **Члан 15.**

Ради што ефикаснијег будућег школовања, испитна комисија задржава право да, уз сагласност директора школе, уметничког руководиоца, испитне комисије и заинтересованих родитеља, примљеног кандидата упише у разред коме ученик по узрасту и музичким способностима припада.

Комисија може да предложи кандидату и прелазак на други инструмент у складу са његовим физичким предиспозицијама и музичким способностима ( прелазак са виолине на виолу, виолончела на контрабас...).

Након завршеног програма за припремни разред, чланови стручног већа за музичку наставу или испитна комисија може да донесе одлуку о преласку ученика на други инструмент ( ученик може прећи на други инструмент без обзира који инструмент је до тада свирао) а узимајући у обзир: физичке предиспозиције, моторику и музичке способности ученика.

## **ГОДИШЊИ ИСПИТИ**

### **ПРОВЕРА ЗНАЊА ИЗ ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА**

### **Члан 16.**

Из главног предмета – инструмента у току школске године предвиђене су три обавезне провере знања:

- први колоквијум;

## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ђуприји***

- други колоквијум;
- **годишњи испит.**

Ученици првог разреда нису у обавези да наступе на првом колоквијуму.

Ученици десетог разреда немају други колоквијум.

Термини обавезних провера знања су:

- први колоквијум – октобар/новембар
- други колоквијум – март
- годишњи испит – јун (осим шестог и десетог разреда који полажу раније)

Сви програми изводе се напамет осим романтичних соната и соната XX века.

### **Члан 17.**

На једној од три провере знања дужни су да у својству члана комисије присуствују сви наставници главног предмета (ово се најчешће односи на други колоквијум).

На преостале две обавезне провере знања комисије се формирају према главном предмету, и то на следећи начин:

Сви наставници главног предмета/виолина, чине комисију свим ученицима чији је главни предмет виолина.

Сви наставници главног предмета/виола, виолончело, контрабас чине једну комисију свим ученицима чији је главни предмет виола, виолончело и контрабас.

Наставник главног предмета који није у обавези да буде члан поједине комисије, а по личној жељи присуствује некој од споменутих обавезних провера знања, такође постаје пуноправан члан комисије.

На годишњем испиту за шести разред који је уједно и пријемни за седми разред, присутни су сви наставници инструменталне музичке наставе и уметнички руководиоци школе (професор ФМУ).

Пожељно је да на свим обавезним проверама знања присуствују: уметнички руководиоци школе (професор ФМУ) и наставник школе – председник Стручног већа за музичку наставу.

Пожељно је да појединим обавезним проверама знања присуствују, по позиву, и други професори ФМУ са гудачке катедре.

### **Члан 18.**

У току школовања, испитна комисија или стручно веће за музичку наставу може да предложи ученику прелазак на други инструмент у складу са његовим физичким предиспозицијама и музичким способностима, а у интересу самог ученика и уз сагласност родитеља (прелазак са виолине на виолу, виолончела на контрабас,...).

## **ИСПИТИ ИЗ МУЗИЧКИХ ТЕОРЕТСКИХ ПРЕДМЕТА**

### **Члан 19.**

Испити се полажу усмено или писмено и усмено.

Испити се полажу пред испитном комисијом коју образује директор школе. Комисију чине три члана од којих је један професор ФМУ. Од три члана који

## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ћуприји***

чине комисију, најмање два су стручна за предмет. Један од чланова комисије је председник.

Испитна комисија ради у пуном саставу, а оцену утврђује већином гласова својих чланова, одмах након обављеног испита и саопштава је ученику.

Успех ученика на испиту оцењује се бројчаном оценом од 1 до 5.

### **Члан 19.**

Испитна питања садрже градиво наставног програма одређеног предмета.

Испитна питања су исписана на испитном листићу који кандидат извлачи из већег броја листића. На једном листићу налазе се по три питања, а број испитних листића мора бити за 10% већи од броја кандидата.

### **Члан 20.**

На усменом испиту ученик има право да се припрема за одговоре 15 минута.

Ученик се за време испита не може служити литературом и другим средствима која му испитна комисија није изричито одобрила, нити може користити помоћ других лица.

### **Члан 21.**

Ученик који омета ток испита, понаша се недолично или се служи недозвољеним средствима у току испита, може бити удаљен са испита и оцењен недовољном оценом.

### **Члан 22.**

О току испита води се одговарајући записник предвиђен Правилником о евиденцији у средњој или основној школи.

## **ПРОВЕРА ЗНАЊА ИЗ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ**

### **Члан 23.**

У току школске године, предвиђене су две обавезне провере знања:

- колоквијум – прва половина децембра;

- **годишњи испит** – прва половина јуна (осим шестог и десетог разреда, који полажу раније).

Сви програми се изводе из нота, осим у случају изричите жеље ученика и наставника да се програм изводи напамет.

### **Члан 24.**

## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ћуприји***

На обе обавезне провере знања дужни су да присуствују у својству члана комисије сви наставници предмета/камерна музика.

Наставник главног предмета, који није у обавези да буде члан комисије, а по личној жељи присуствује некој од обавезних провера знања, такође постаје пуноправан члан комисије.

Пожељно је да на свим обавезним проверама знања присуствују: уметнички руководилац ( професор ФМУ) и наставник школе – председник Стручног већа за музичку наставу.

Пожељно је да на појединим обавезним проверама знања присуствују, по позиву, и други професори ФМУ са гудачке катедре и катедре за камерну музику.

### **Члан 24.а**

Стручно веће за музичку наставу може ослободити полагања испита ученика или камерни ансамбл који је у току текуће школске године остварио значајне резултате на престижним такмичењима у земљи и/или иностранству, или су изузетно представљали школу кроз концертну делатност.

## **РАЗРЕДНИ ИСПИТ**

### **Члан 25.**

Разредни испит полаже ученик који није оцењен из једног или више наставних предмета

Разредни испит полаже ученик Школе који није похађао наставу више од трећине укупног годишњег броја часова, а оцењивањем се утврди да није савладао садржаје наставног плана и програма .

Ученици полажу разредни испит из предмета из кога није организована настава најмање за једну трећину укупног годишњег броја часова наставе.

Разредни испит полаже ученик у јунском и августовском испитном року.

За ученике који су упућени на полагање разредног испита због болести Школа организује припремну наставу, пре почетка испитног рока, у трајању од пет радних дана, са по два часа дневно за сваки разред.

Ученик је положио разредни испит ако из предмета који је полагао добије позитивну оцену.

Разредни испити се организује пре полагања годишњих и поправних испита.

Ученик који на разредном испиту добије недовољну оцену из једног или два наставна предмета полаже поправни испит

## **ПОПРАВНИ ИСПИТ**

### Члан 26.

Поправни испит полажу ученици почев од четвртог разреда који на крају другог полугодишта имају до две недовољне закључне бројчане оцене из наставних предмета.

Поправни испит полаже и ученик који на разредном испиту добије недовољну оцену из једног или два наставна предмета, или не приступи полагању разредног испита једног или два наставна предмета.

Ученик који на разредном испиту добије недовољну оцену из више од два наставна предмета, или који не приступи полагању разредног испита из више од два наставна предмета не може наставити школовање у Школи..

За ученике који полажу поправни испит Школа организује припремну наставу , пре почетка испитног рока, у трајању од пет радних дана, са по два часа дневно за сваки предмет.

### Члан 27.

Ученик који не положи поправни испит из наставних предмета и ученик који на годишњем испиту из главног предмета добије оцену недовољан (1) као и ученик који не задовољи критеријуме на пријемном испиту за седми разред музичке школе, не може да настави школовање у Школи.

Поправни испит полаже се у августовском року, а ученик завршног разреда у јунском и августовском року.

Ученик завршава разред ако положи поправни испит из сваког предмета.

Ученик завршног разреда након полагања разредног испита, ако је положио, има право да у истом испитном року полаже завршни матурски испит, односно да полаже поправни испит ако није положио разредни испит.

Ученик завршног разреда који је поправни испит полагао у јунском испитном року, полаже матурски испит у августовском испитном року

## **МАТУРСКИ ИСПИТ**

### Члан 28.

Матурски испит полаже ученик на крају стицања образовања у десетогодишњем трајању, који је позитивно оцењен из свих наставних предмета. Испитну комисију за матурски испит из главног предмета/инструмента чине сви наставници инструменталне наставе, уметнички руководилац школе ( професор ФМУ) и један или више представника гудачке катедре са ФМУ.



## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ђуприји***

Испитну комисију за матурски испит из камерне музике чине сви наставници камерне музике, председник стручног већа за музичку наставу, а пожељно је да присуствује и уметнички руководиоца школе као и представник катедре за камерну музику са ФМУ.

### **Члан 29.**

Матурским испитом утврђује се зрелост и оспособљеност ученика за укључивање у рад и обављање послова занимања обухваћених образовним профилом као и за настављање школовања.

### **Члан 30.**

Ученик полаже матурски испит у школи у којој је завршио разред у јунском и августовском испитном року.

Успех ученика на испиту оцењује се бројчано, просечном оценом.

Ученик који је поправни испит полагао у јунском испитном року, полаже матурски испит у августовском испитном року.

## **ИСПИТ ПО ПРИГОВОРУ**

### **Члан 31.**

Ако директор утврди да закључна оцена из предмета није изведена у складу са прописима или је приговор из других разлога основан, решењем поништава закључну оцену и упућује ученика на полагање испита.

Ако утврди да је оцена на испиту изведена противно прописима, поништиће испит и упутиће ученика на поновно полагање испита. Испит се организује у року од три дана од дана подношења приговора. Уколико школа нема потребан број стручних лица за одговарајући предмет, ангажује стручно лице из друге школе. Наставник чија оцена је оспорена или на чији је предлог утврђена закључна оцена, не може да буде члан комисије.

Када је поништен испит директор образује нову комисију у чијем саставу не могу да буду чланови комисије чији је испит поништен.

Оцена комисије је коначна.

## **ДОПУНСКИ ИСПИТ**

### **Члан 32.**

Допунске испите полаже ученик који прелази из друге музичке школе у Школу за музичке таленте ради завршавања започетог школовања, из предмета који

## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ћуприји***

нису били утврђени наставним планом и програмом у претходној школи, а у роковима које одреди директор Школе.

### **Члан 33.**

Сви предмети се полажу комисијски. Комисију формира директор решењем, а чине је председник и два члана.

Чланови комисије дужни су да прегледају и упореде наставне планове и програме и директору писмено доставе мишљење о томе који су предмети у целини или градиво појединачних предмета признати ученику а који ће предмет или делове градива полагасти као допунски испит.

На основу предлога комисије директор одређује рокове за полагање допунских испита и формира Испитне комисије. Испитне комисије чине три члана, од којих су најмање два члана предавачи датог или сродних предмета.

### **Члан 34.**

Дан и час полагања испита одређује директор, на предлог комисије.

О полагању испита воде се записници.

Ученик у једном дану може полагасти само један допунски испит.

Обавештење о дану и часу полагања испита истиче се на огласној табли Школе најкасније три дана пре дана одређеног за полагање допунског испита.

### **Члан. 35.**

Кандидат који полаже допунски испит има обавезе:

- 1) да на време приступи полагању испита;
- 2) да поступа по налозима комисије;
- 3) да за време испита не напушта просторију у којој се испит одржава, осим по одобрењу комисије;
- 4) да се за време испита не служи преписивањем нити другим недозвољеним средствима.

## **ОЦЕЊИВАЊЕ**

### **Члан 36.**

Оцењивањем у Школи обезбеђује се стално праћење остваривања прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Ученик се оцењује из свих наставних предмета и из владања.

## *Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ћуприји*

Оцењивање је јавно и свака оцена ученику мора одмах да буде образложена. Уколико наставник не образложи оцену, а ученик то од њега захтева, ученик има право да поднесе приговор на оцену директору школе.

Успех ученика у учењу изражава се оценом у складу са посебним законом.

Владање ученика од првог до петог разреда основне музичке школе оцењује се описном оценом која не утиче на општи успех ученика.

Владање ученика од шестог до десетог разреда оцењује се описно у току полугодишта а бројчано на крају првог и другог полугодишта и утиче на општи успех.

Успех ученика из изборних предмета оцењује се описно и ова оцена не утиче на општи успех ученика.

Ученик основне школе се оцењује најмање 4 пута у полугодишту.

Ученик средње школе се оцењује најмање 3 пута у полугодишту.

### Члан 37.

У првом разреду основног образовања и васпитања оцењивање и закључна оцена су описни и ученик прелази у наредни разред.

У првом разреду музичке наставе ( као и у припремном разреду) ученици се бодују за прелазак у наредни разред Школе за музичке таленте у Ћуприји , и то:

- За инструмент области оцењивања су: степен савладаности програма, технички ниво извођења, интерпретација, музикалност ( максималан број бодова износи 200, а неопходан минимум за прелазак у наредни разред износи 150 бодова).

За солфеђо области оцењивања су:

- слух ( песмица и мелодијски мотиви), ритам, хармонски слух, меморија, моторика ( координација и физичка диспозиција)
- или
- читање с листа ( мелодика), читање с листа ( парлато), провера знања из теорије музике, диктат.

( максималан број бодова износи 100, а неопходан минимум за прелазак у наредни разред износи 70 бодова).

### Члан 38.

Оцењивање успеха је сталан образовно-васпитни поступак, који треба да буде објективан, подстицајан и један је од показатеља ефикасности и успешности рада наставника.

Успех ученика који се по закону и овом правилнику оцењује бројчаном оценом изражава се оценом : одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

### Члан 39.

## **Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ђуприји**

У поступку оцењивања ученика наставник уважава личност ученика – његове опште и посебне способности, развојне могућности и услове у којим живи односно стиче образовање.

На почетку школске године ученици се обавештавају о начину, динамици и елементима оцењивања.

### **Члан 40.**

Оцена се уноси у дневник целим бројем.

Када је оцена погрешно уписана, поништава се прецртавањем и оверава потписом наставника и печатом Школе.

У погледу поступка оцењивања ученика у школи примењује се одредбе Закона о основама система образовања и васпитања, посебних закона, Правилника о оцењивању ученика основне школе и Правилника о оцењивању ученика у средњој школи.

### **Оцењивање из главног предмета - инструмента**

#### **Члан 41.**

По завршетку преслушавања ученика чланови комисије дискутују о сваком појединачном наступу, тако што се прво изјашњава наставник у чијој је класи ученик.

Члан комисије даје оцену, која се састоји од целе оцене са једном децималом.

Члан комисије своју оцену уписује у своју интерну појединачну листу за оцењивање, који не представља званични документ.

По завршетку оцењивања наставник–председник Стручног већа за музичку наставу прикупља све интерне листе за оцењивање са унесеним оценама и израчунава средњу оцену ученика, која се састоји од целе оцене са две децимале. Средње оцене уносе се у званичну табелу, која се онда ставља на увид ( на огласну таблу Школе).

Завршна годишња оцена ученика добија се тако што се израчунава средња оцена са свих обавезних провера знања и заокружује се на целу оцену.

Могуће је да Стручно веће за музичку наставу на предлог уметничког руководиоца, предметног наставника или других наставника за изузетан напредак награди ученика вишом оценом од оне која је добијена као средња оцена.

Ученици првог разреда на другом колоквијуму не оцењују се оценом, већ само (+) или (-).

Ученици десетог разреда на колоквијуму не оцењују се оценом, већ само (+) или (-).

### **Оцењивање из камерне музике**

#### **Члан 42.**

## ***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ђуприји***

По завршетку преслушавања камерних ансамбала чланови комисије дискутују о сваком појединачном наступу, тако што се прво изјашњава наставник у чијој класи је ансамбл.

Члан комисије даје оцену, која се састоји од целе оцене са једном децималом.

При оцењивању члан комисије даје целом ансамблу једну јединствену оцену, али такође има право да, у зависности од различитог квалитета извођења, ученике истог ансамбла оцени појединачно.

Члан комисије своју оцену уписује у своју интерну појединачну листу, која не представља званични документ.

По завршетку оцењивања, наставник-председник Стручног већа за музичку наставу прикупља све интерне појединачне листе са унесеним оценама и израчунава средњу оцену ученика, која се састоји од целе оцене са две децимале. Средње оцене уносе се у званичну табелу, која се онда ставља на увид ( на огласну таблу Школе).

Завршна годишња оцена ученика добија се тако што се израчунава средња оцена са обе обавезне провере знања и заокружује се на целу оцену.

Могуће је да Стручно веће на предлог уметничког руководиоца, предметног или других наставника за изузетан напредак награди ученика вишом оценом од оне која је добијена као средња оцена.

Пожељно је да на обавезним проверама знања присуствују: уметнички руководиоца Школе ( професор ФМУ) и наставник школе – председник Стручног већа за музичку наставу.

Пожељно је да на појединим обавезним проверама знања присуствују, по позиву, и други професори ФМУ са гудачке катедре.

### **ЗАШТИТА ПРАВА УЧЕНИКА**

#### **Приговор на оцењивање, оцену и испит**

##### **Члан 43.**

Ученик основног и средњег образовања и васпитања, његов родитељ, односно други законски заступник има право да поднесе:

- 1) приговор на оцену из предмета и владања у току школске године;
- 2) приговор на закључну оцену из предмета и владања на крају првог и другог полугодишта;
- 3) приговор на испит.

##### **Члан 44.**

Приговор на оцену из предмета и владања подноси се директору школе у року од три дана од саопштења оцене.

Приговор на закључну оцену из предмета и владања на крају првог и другог полугодишта подноси се директору школе у року од три дана од дана добијања јачке књижице, односно сведочанства, осим за ученике завршних разреда у року од 24 сата.

## *Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ђуприји*

Приговор на испит подноси се директору школе, у року од 24 сата од саопштавања оцене на испиту.

Директор школе, у сарадњи са стручним сарадником и одељенским старешином, одлучује о приговору из става 1. тачка 1) овог члана у року од три дана, односно у року од 24 сата о приговору из става 1. тач. 2) и 3) овог члана, претходно прибављајући изјаву наставника.

Директор је дужан да предметном наставнику на чију оцену је уложен приговор, у року од три дана од доношења одлуке достави одлуку.

Ако оцени да је приговор основан и да оцена није јавно саопштена, образложена, односно да оцењивање није у складу са прописима, директор поништава оцену, појачава педагошко-инструктивни рад са наставником у установи и решењем образује комисију за проверу знања ученика, преглед и поновно оцењивање писменог или другог рада ученика.

Комисија има три члана, од којих су два стручна за предмет, односно област предмета.

Уколико се утврди да закључна оцена није изведена у складу са прописима, директор поништава и враћа оцену одељењском већу на разматрање и закључивање.

Наставник чија оцена је поништена упућује се и на стручно усавршавање за област оцењивања и комуникацијских вештина.

Уколико појачани педагошко-инструктивни рад у установи и стручно усавршавање наставника не дају позитиван резултат, директор је у обавези да захтева стручно педагошки надзор над радом наставника од стране просветног саветника.

Ако директор у сарадњи са стручним сарадником и одељенским старешином оцени да је приговор на оцену из владања основан и да оцењивање није у складу са прописима упућује одељењском већу на разматрање и поновно одлучивање, уз учешће стручних сарадника.

Ако директор утврди да закључна оцена из предмета није изведена у складу са прописима или је приговор из других разлога основан, решењем поништава закључну оцену и упућује ученика на полагање испита.

Ако утврди да је оцена на испиту изведена противно прописима, поништиће испит и упутиће ученика на поновно полагање испита.

Испит се организује у року од три дана од дана подношења приговора. Уколико школа нема потребан број стручних лица за одговарајући предмет, ангажује стручно лице из друге школе.

Наставник чија оцена је оспорена или на чији је предлог утврђена закључна оцена, не може да буде члан комисије.

Када је поништен испит директор образује нову комисију у чијем саставу не могу да буду чланови комисије чији је испит поништен.

Оцена комисије је коначна.

**ПРИЈАВА МИНИСТАРСТВУ РАДИ ЗАШТИТЕ ПРАВА ДЕТЕТА И  
УЧЕНИКА**

**Члан 45.**

Ученик, родитељ односно други законски заступник детета и ученика, има право да поднесе пријаву Министарству, уколико сматра да су му повређена права утврђена Законом о основама система образовања и васпитања или другим законом, у случају:

- 1) доношења или недоношења одлуке органа установе по поднетој пријави, приговору или жалби;
- 2) ако је повређена забрана из чл. 110–113. овог закона;
- 3) повреде права детета и ученика из члана 79. овог закона.

Пријаву из става 1. овог члана ученик, његов родитељ односно други законски заступник детета и ученика може поднети у року од осам дана од дана сазнања за повреду својих права.

Ако оцени да је пријава из става 1. овог члана основана, Министарство ће у року од осам дана од дана пријема пријаве упозорити установу на уочене неправилности и одредити јој рок од три дана од упозорења за отклањање уочене неправилности.

Ако установа не поступи по упозорењу из става 3. овог члана, Министарство ће предузети одговарајуће мере, у складу са законом.

**ЗАВРШАВАЊЕ ШКОЛОВАЊА У КРАЋЕМ РОКУ**

**Члан 46.**

Ученик који постиже изузетне резултате у учењу има право да заврши школовање у року краћем од предвиђеног.

Ученик из става 1. овог члана има право да полагањем испита заврши започети и наредни разред. Наставничко веће утврђује испуњеност услова за остваривање тог права, на предлог Стручног већа за музичку наставу.

**ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 47.**

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли.

**Члан 48.**

***Правилник о испитима у Школи за музичке таленте у Ћуприји***

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о испитима Школе за музичке таленте у Ћуприји број 01-1962 од 19.7.2018. године.

Председник Школског одбора

\_\_\_\_\_ Саша Ђорђевић \_\_\_\_\_

М.П.

Правилник је објављен на огласној табли Школе дана 18.4.2019.год.